

Resumo de Necessidades para Credenciamento de Escola, enviar os documentos scaneados, pelo e-mail contato@abramic.com.br

Empresa:

- CNPJ, CNAE (CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL) CÓDIGO PRINCIPAL 96.09-2-06 – Serviços de tatuagem e colocação de piercing.
- CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 85.99-06-99 – Outras Atividades de ensino não especificadas anteriormente 96.02-5-02—Atividades de Estética e outros serviços de cuidados com a beleza.
- Pagamento da taxa de Credenciamento no valor de R\$100,00 através de depósito bancário.
- Enviar junto com a documentação por e-mail fotos da empresa, contendo: Fachada, Banheiro(s), Sala(s) de procedimento(s), Sala(s) de aula(s), recepção e as que achar relevantes.

**Banco Itaú: Ag 7170 C/c 20976-6
CNPJ 20.976.419/0001-90
Armazém da sobancelha Eirelli
Obs: Credenciamento sujeito á analise.**

Profissional Responsável:

- Certificado da Especialidade que será ministrada.
- Certificado Biossegurança.
- Outros certificados que acredite ser relevantes.
- Carteira de vacinação com vacinas em dia contra Hepatite A & B, BCG, INFLUENZA, TRÍPLICE VIRAL (Caxumba, Sarampo e Rubéola), DT (dupla bacteriana – DIFITERIA & TÉTANO)

Instituição:

- Adequação ao Resumo do Curso de Iniciação à Teoria e Prática em Micropigmentação da ABRAMIC. **(Conteúdo e cargas horárias conforme tabela baixo no item 4.4 - Plano de Curso, leia com atenção).**

Sugeridos:

- Alvará de funcionamento.
- Laudo de Avaliação Sanitária – LAS.
- Laudo de Estabilidade e Segurança do Prédio.

- Implantação do serviço de coleta de : RSS em pequenos geradores.
- Cadastro de estabelecimento gerador de resíduos de serviço de saúde.

Regulamento Interno do Curso de Iniciação à Teoria e Prática em Micropigmentação da ABRAMIC

1. DEFINIÇÃO DE CURSOS LIVRES

- 1.1 Os Cursos Livres, de acordo com o artigo 42, da Lei nº 9.394/1996, são cursos abertos à comunidade, sendo condicionada a matrícula à capacidade de aproveitamento e não necessariamente ao nível de escolaridade.
- 1.2 Os Cursos Livres são condicionados à participação, sem emissão de diploma e não conferem grau de qualquer modalidade.
- 1.3 O projeto de Cursos Livres tem como objetivo apresentar certificações, efetuadas diretamente pelas escolas credenciadas pela ABRAMIC, com enfoque em atividades correlatas pontuais e atreladas à formação ou necessidade profissional.
- 1.4 . O Curso Livre é um conjunto articulado de ações pedagógicas de caráter teórico e prático, planejadas e organizadas de maneira sistemática, com carga horária mínima definida aos credenciados ABRAMIC.

2. PÚBLICO ALVO

- 2.1 . Os Cursos Livres são abertos à comunidade para atender a sua necessidade em relação ao avanço de novas tecnologias, de técnicas, de produtos diferenciados, da procura de bens e de serviços inovadores que têm gerado a aquisição de novas competências.

3. PROFESSORES MINISTRANTES

- 3.1. . Os professores ministrantes dos cursos devem ser micropigmentadores atuantes; possuir formação técnica específica e comprovada de 3 anos de execução de cada técnica em relação a categoria, são elas:

- MP1 - Sobrancelhas;
- MP2 - Delineador de olhos superior, inferior e sombra sobre delineador;
- MP3 - Lábios;
- MP4 - Aréolas;
- MP5 - Tricopigmentação (capilar).

- 3.2. O professor deve ter suas próprias apostilas elaboradas, sendo proibido utilizar-se da mesma apostila utilizada por seu mentor na técnica, a não ser com aprovação por escrito.
- 3.3. É dever do profissional de ensino, ter empresa aberta regulamentada com CNPJ e CNAE compatível com sua função de instrutor, execução de procedimentos de cursos livres para ministrar aulas, estando assim de acordo com as leis vigentes, bem como devidamente fiscalizado pela Vigilância Sanitária; podendo emitir nota fiscal de serviços e certificado do curso, que é de direito do aluno.
- 3.4. A escola e os cursos devem ter ambiente apropriado conforme as normas da Vigilância Sanitária.
- 3.5. Oferecer contrato e prospecto claro e legível ao aluno, cumprindo fielmente o que se propõe no mesmo.
- 3.6. Não usar de marketing abusivo oferecendo o que não existe através de nomes subjetivos.
- 3.7. Ser maior de 21 anos.
- 3.8. É obrigatório que o professor possua cursos em Biossegurança
- 3.9. É obrigatório que o instrutor tenha o Ensino Médio completo.
- 3.10. Apresentar Plano de Curso de acordo com as diretrizes da ABRAMIC.

4. DIRETRIZES PARA CURSO BÁSICO NÍVEL INICIANTES EM MICROPIGMENTAÇÃO

4.1. OBJETIVOS GERAIS

Os objetivos gerais referem-se ao desempenho esperado ao final do curso. Se o objetivo geral é formar bons micropigmentadores, isso norteará quais desafios e atividades serão propostas para que se obtenha êxito nessa formação.

- 4.1.1. O objetivo desse curso é formar profissionais capacitados com competências específicas em micropigmentação, capazes de atuarem no mercado de trabalho com segurança, boa conduta, ética, respeito e profissionalismo com seus clientes e colegas de profissão, bem como atuar dentro da legislação vigente, exigências e normas da Vigilância Sanitária.

4.2. UNIDADES DE COMPETÊNCIA E CARGAS HORÁRIAS.

- 4.2.1. MP1 - Curso de Iniciação à Teoria e Prática em Micropigmentação – Formação em Sobrancelhas: mínimo de 48 horas em caráter presencial, incluindo processo de avaliação formal, contendo prova prática em modelos e avaliação teórica.
- 4.2.2. MP2 - Delineador de olhos superior, inferior e sombra sobre delineador: mínimo de 16 horas em caráter presencial.
- 4.2.3. MP3 - Lábios: mínimo de 16 horas em caráter presencial, incluindo processo de avaliação formal, contendo prova prática em modelos e avaliação teórica.
- 4.2.4. MP4 - Aréolas: mínimo de 16 horas em caráter presencial, incluindo processo de avaliação formal, contendo prova prática em modelos e avaliação teórica.
- 4.2.5. MP5 - Tricopigmentação: mínimo de 16 horas em caráter presencial, incluindo processo de avaliação formal, contendo prova prática em modelos e avaliação teórica.
- 4.2.6. EX - Cursos de Extensão e/ou Especializações: workshops e/ou demonstrações com treino ou não em pele artificial: mínimo de 8 horas;

4.3. CERTIFICAÇÕES

- 4.3.1. Define-se aqui que: a sigla MP refere-se ao título de Micropigmentador; a numeração refere-se à unidade de competência; a sigla MM refere-se à Master Micropigmentador e a sigla EX refere-se a Cursos de Extensão, correlatos ao curso de Micropigmentação.
- 4.3.2. Fica aqui estabelecido que a somatória de todas as 5 (cinco) unidades de competência (MP) resultarão no título de Master Micropigmentador (MM).
- 4.3.3. Os certificados serão emitidos exclusivamente pelo professor e/ou escola credenciados pela ABRAMIC, constatando-se a frequência total do aluno em curso, cumprindo integralmente a carga horária proposta por competência.
- 4.3.4. É de direito do aluno, utilizar-se do título de Master Micropigmentador (MM), após a comprovação e cumprimento de todas as competências (MP), desde que, todas as unidades de competência tenham sido cursadas junto às escolas e/ou professores credenciados pela ABRAMIC. O aluno pode ainda, solicitar à ABRAMIC seu certificado MM, ficando assim devidamente cadastrado e registrado como tal.
- 4.3.5. Nos Cursos de Extensão (EX), estão incluídos os cursos correlatos à micropigmentação e/ou especializações, atualizações, aprimoramentos. Estes não se incluem nas categorias MP e seus certificados não podem ser somados para a obtenção do título de Master Micropigmentador (MM).
- 4.3.6. A ABRAMIC pode a qualquer tempo, revogar o título e/ou credenciamento do aluno ou professor, mediante comunicação formal prévia, estando devidamente

comprovada sua falta de conduta e compromisso com o estatuto e normas da ABRAMIC.

4.4. PLANO DE CURSO – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO MÍNIMO

Conteúdo/Carga Horária	Meta	Habilidade	Metodologia
<p>-Introdução á Micropigmentação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anatomia/Fisiologia • Anamnese • Cuidados • Biossegurança • Protocolo de Atendimento(s em Modelo) • Ética • Colorimetria • Pigmentologia • Mecânica <p>- Carga horária: 2h</p>	<p>- Conscientizar o aluno sobre seus deveres e missão para com seus clientes</p>	<p>- Desenvolver a visão sobre responsabilidade de avaliar e orientar caso a caso cada cliente, em cada procedimento, reconhecendo suas limitações e competências.</p>	<p>- Apresentação de material didático escrito, fotos, vídeos, estudos de caso, dentre outros.</p>
<p>- Anatomia e fisiologia da pele.</p> <p>- Carga horária: 2h</p>	<p>- Fazer o aluno conhecer e saber avaliar cada tipo de pele, bem como sua evolução na cicatrização pós-micro.</p>	<p>- Conhecer e reconhecer tipos de pele.</p> <p>- Saber a camada correta a se trabalhar.</p> <p>- Saber explicar de forma clara sobre a cicatrização aos seus clientes.</p>	<p>- Apresentação de material didático escrito, explanação em lousa, maquetes, vídeos, fotos, dentre outros.</p>

Conteúdo/Carga Horária	Meta	Habilidade	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> - Biossegurança - Carga horária: 4h 	<ul style="list-style-type: none"> - Preparar e conscientizar o aluno sobre a importância de trabalhar dentro das exigências da Vigilância Sanitária. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saber sobre a importância de trabalhar com materiais e produtos regulamentados. - Estar em dia com vacinas para sua segurança e de seus clientes. - Ter um ambiente compatível e requerido para sua atividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação de normas e leis (ANVISA e Prefeituras).- - Apresentar conteúdo sobre doenças transmissíveis e contaminação cruzada.- Apresentar forma correta de utilização de EPIs. - Apresentar forma correta de descarte de lixo séptico e perfuro cortantes. de utilização de EPIs. - Apresentar forma correta de descarte de lixo séptico e perfuro cortantes.

<ul style="list-style-type: none"> - Legislação - Carga horária: 1h 	<ul style="list-style-type: none"> - Incentivar o aluno, mostrar a importância e vantagens de trabalhar dentro de condições legais perante os órgãos competentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer direitos e deveres para com órgãos fiscalizadores, prefeituras, etc. - Saber como ter seu CNPJ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicação de sites e/ou links governamentais e/ou entidades para a facilitação da legalização.
<p>Conteúdo/Carga Horária</p>	<p>Meta</p>	<p>Habilidade</p>	<p>Metodologia</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Design de Sobrancelhas Aplicado à Micropigmentação. - Carga Horária: 8h 	<ul style="list-style-type: none"> - Promover o olhar crítico e avaliativo em relação ao visagismo envolvido no desenho das sobrancelhas e tipos diversos de pelagem, bem como fazer com que seja capaz de identificar possíveis correções para a melhora de um todo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saber avaliar os diversos tipos de formatos de rostos, tipos de pelagens e cores de pelos. - Corrigir imperfeições e realçar o belo, respeitando e suprimindo as expectativas de suas clientes em relação ao desenho proposto. - Compreender a importância de apresentar o projeto (design) antes do início da micropigmentação. - Conhecer e saber trabalhar com diversos recursos de medição 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicação teórica em lousa, flip chart, apresentação de vídeos, fotos, etc. - Demonstração de métodos de medição variados (régua, paquímetro, linha, etc.) - Treinamento em modelos.

		(paquímetro, réguas, linha e free hand).	
<ul style="list-style-type: none"> - Colorimetria - Carga horária: 3h 	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer com que o aluno conheça as cores primárias e secundárias (Estrela de Oswald) - Cores quentes e cores frias; - Escala de Fitzpatrick (Fototipos cutâneos) 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as cores primárias e suas misturas; - Saber utilizar cores quentes e/ou frias em correções/neutralizações de cores indesejadas. - Compreender a força (peso) de cada cor nas misturas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilização de apresentação em vídeo, material escrito, etc. - Realização de aula prática com mistura de massinha, guache, corantes, etc.
Conteúdo/Cargas Horárias	Meta	Habilidade	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> - Pigmentologia. - Carga horária: 2h 	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer com que o aluno conheça diversas marcas e fabricantes de tintas. - Mostrar ao aluno as diferenças entre pigmentos orgânicos, inorgânicos e as formas distintas de trabalho com cada um. - Fazer com que o aluno conheça o uso do branco e do preto na fabricação das cores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer diversas marcas de tinta e ter autonomia e livre escolha. - Aprender a trabalhar diferentemente com pigmentos orgânicos e inorgânicos. - Compreender a diferenças entre tintas fabricadas com azul, preto, amarelo, vermelho, branco e suas degradações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação de marcas de pigmentos existentes no mercado. - Apresentar material didático demonstrando a origem dos pigmentos e suas diferenças. - Demonstrar através de misturas de guaches, massinhas, corantes, etc, as funções das cores e pesos nas misturas.

<ul style="list-style-type: none"> - Mecânica - Carga horária: 2h 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar ao aluno as diversas tecnologias e diferenças entre dermógrafos, máquinas de tatuagem, bem como indutores manuais esterilizáveis e descartáveis. - Apresentar as diferenças entre agulhas e lâminas e suas utilizações de acordo com cada técnica apresentada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saber a diferença entre os diversos equipamentos existentes no mercado. - Saber diferenciar agulhas e/ou lâminas de acordo com suas funções e técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar máquinas e equipamentos diversos, permitindo que o aluno familiarize-se com cada um e suas agulhas e/ou lâminas, fazendo uso de pele sintética.
<ul style="list-style-type: none"> - Coordenação motora. - Carga Horária: 8h 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação de todas as técnicas propostas em sobrancelhas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saber sobre profundidade na pele, velocidade da mão, movimentos para sombreamento e fios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propiciar treino em pele sintética, papel, EVA, e/ou outros materiais.
Conteúdo/Cargas Horárias	Meta	Habilidade	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> - Anamnese Aplicada. - Carga horária: 2h 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar ao aluno modelo de anamnese apropriada à micropigmentação. - Explicar sobre a importância desse documento para a segurança do profissional e cliente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saber avaliar o estado físico/psicológico dos clientes. - Ter segurança para explicar a importância de cada item do documento para seu cliente, expondo todos os materiais utilizados e possíveis riscos e intercorrências. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar cada item da anamnese, pontuando possíveis riscos e cuidados, bem como fatores que impeçam o procedimento de ser realizado.

<p>- Pós-procedimento. - Carga horária: 1h</p>	<p>- Apresentar protocolo de pós-procedimento feito em cabine e para uso home care.</p>	<p>- Ter conhecimento da aplicação de dermocosméticos, cicatrizantes, etc. - Saber orientar seus clientes sobre a importância dos cuidados pós, para que sua micropigmentação tenha maior durabilidade.</p>	<p>- Apresentação de produtos e cuidados para o pós-procedimento.</p>
<p>- Protocolo de atendimento. - Carga horária: 2h</p>	<p>- Detalhar de maneira sistemática a forma de atendimento, desde o preenchimento da anamnese e demais documentações, até a abertura de uma agulha/lâmina, bem como seu descarte e orientações de pós-procedimento ao cliente.</p>	<p>- O aluno deve adquirir sistemática de protocolo, atendendo a todos os requisitos para boas práticas até a finalização do mesmo.</p>	<p>- Promover pelo menos 1 (uma) aula assistida em modelo, das técnicas apresentadas, contemplando o atendimento de forma completa, desde o preenchimento da documentação, até as orientações de pós-procedimento.</p>
<p>Conteúdo/Cargas Horárias</p>	<p>Meta</p>	<p>Habilidade</p>	<p>Metodologia</p>
<p>- Ética no trabalho. - Carga horária: 1h</p>	<p>- Fomentar a importância em se adotar e divulgar a ética profissional e, especialmente, para servir de exemplo e motivação para que um número maior de Micropigmentadores venham se utilizar deste que é o mais importante instrumento</p>	<p>- O profissional deve trabalhar de maneira responsável, evitando a comentar sobre situações particulares ou problemas relacionados aos seus colegas, sua chefia e principalmente sobre suas clientes; evitando ser inoportuno, falando demais sobre assuntos que não são de interesse do cliente; se</p>	<p>- O método utilizado neste estudo é simples e objetivo. A pesquisa é realizada junto a maior e mais importante ferramenta de divulgação das informações dentro da Micropigmentação na atualidade: a Internet.</p>

	da atuação responsável.	tornando um profissional coerente e discreto.	
- Avaliação Teórica - Carga horária: 2h	- Avaliação escrita sobre todos os temas abordados em curso.	- O aluno deve ter aproveitamento assertivo de pelo menos 80% das questões colocadas.	- A avaliação escrita deve ser aplicada de forma que contemple questões dissertativas e de múltipla escolha.
- Avaliação de Prática em modelo. - Carga horária: 8h	- Atendimento completo à modelo.	- O aluno deve colocar em prática seus conhecimentos teóricos e treinos. - O aluno deve dominar as técnicas propostas durante o curso com segurança.	- Proporcionar ao aluno o atendimento completo a pelo menos uma modelo por técnica proposta (dermógrafo e/ou microblading) para prática e avaliação.

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Explicar bem, ter carisma, ter senso de humor e ser apresentável são fatores importantes para o sucesso do professor, mas sem um plano de trabalho que busque recursos e estratégias que despertem o interesse, muito se perderá daquilo que se poderia alcançar.

Aulas expositivas são boas quando acompanhadas de perguntas e questionamentos, mas é preciso diversificar as estratégias de ensino para atingir todos os tipos de aprendizagem.

O bom ensino depende da qualidade das atividades propostas e se elas são ricas em oportunidades para pensar.

Essa é uma boa razão para tomar tempo para o planejamento de seu curso.

Os objetivos gerais referem-se ao desempenho esperado ao final do curso.

Se o objetivo geral é formar bons micropigmentadores, isso norteará quais desafios e atividades serão propostas para que se obtenha êxito nessa formação.

Bom trabalho!

Brasil Agosto de 2018

